

***Où ?*, 1920, Paul Klee. Huile et crayon sur papier marouflé sur carton,
23,5 x 29,5 cm.**

Des formes géométriques, des couleurs simples et lumineuses, ce tableau est une œuvre du peintre suisse Paul Klee. Le musée d'Art moderne de Strasbourg abrite actuellement *Où ?* et bien d'autres œuvres de l'artiste. Le thème de l'exposition, c'est le rapport entre l'art de Paul Klee et la nature.

Des formes géométriques

Des ronds, des carrés, des rectangles, Paul Klee se sert de formes géométriques très simples pour composer ses toiles. C'est sa technique pour nous montrer le monde réel.

Et ça marche ! Toutes ces formes biscornues imbriquées les unes dans les autres nous laissent reconnaître un paysage. Mais un paysage comme tu n'as pas l'habitude d'en admirer ! Paul Klee n'imité pas ce qu'il voit autour de lui.

Ce tableau fait penser à de l'art abstrait, une forme d'art qui est apparu au début du 20^e siècle. Des artistes ne veulent plus copier exactement une pomme, un homme ou un animal. Ils cherchent avant tout à nous transmettre leurs émotions face à ce qu'ils voient.

Mais cette œuvre de Klee n'est pas complètement abstraite. Des éléments de *Où ?* sont encore représentés de manière trop réelle. Ce sont les arbres, bien sûr !

Les couleurs

Klee a peint de larges taches de couleur qui ont l'air de se fondre les unes dans les autres malgré les traits qui séparent les formes géométriques. Sa palette de couleurs n'est pas très compliquée : des tons de bleu, de jaune, de vert, de violet et un peu de marron. Mais sous ses pinceaux, toutes ces couleurs se mélangent et font naître une multitude de teintes éclatantes.

Klee respecte l'équilibre des couleurs. Il peint des sortes de « carrés magiques ». Regarde bien celui-ci. Il a associé des couleurs froides, le bleu et le violet, à une couleur chaude, le jaune, et ce rapprochement est une réussite !

Un peu de réel !

Klee ne copie pas le monde réel, mais il garde toujours un lien très fort avec lui. Par exemple, dans *Où ?*, il n'y a pas de doute sur ce que représentent ces formes. Ce sont des arbres. Mais regarde comment Klee les a peints. Pas de feuilles, ni de branches ! La tête de l'arbre est un simple rond tracé à l'aide de plusieurs coups de pinceau circulaires. Certains sont bleus, jaunes et leurs troncs sont des rectangles marron, tout simplement.

La nature

« Emmenez vos élèves dans la nature, faites-leur découvrir la naissance d'un bourgeon, la métamorphose d'un papillon, pour qu'ils deviennent aussi riches et aussi souples que la vaste nature. »

C'est un conseil de Paul Klee lui-même pour dessiner ! Pour représenter le monde, il faut l'observer. Le peintre est passionné par la nature, le fonctionnement de l'Univers et de ses êtres vivants. C'est un sentiment qu'il a essayé de transmettre à travers ses œuvres.

Où ?

« Wohin » veut dire « où » en allemand. L'artiste a peint le titre de son tableau sur la toile ! Klee attache beaucoup d'importance aux noms de ses œuvres. Le mot « Wohin », lui, est devenu une illustration comme les autres.

Si on changeait ?

Pour Klee, une œuvre n'est jamais finie. Comme il compose ses toiles avec une multitude de formes géométriques qui s'assemblent comme dans un puzzle, il est tentant de les découper pour les disposer différemment, et ainsi transformer l'œuvre ! L'artiste ne l'a pas fait pour cette toile. Mais il en a réellement découpé certaines constituées de petits carrés pour les recoller ensuite d'une autre manière. Il a créé des œuvres à suivre !

L'énigme du « Où ? »

Pourquoi Paul Klee a-t-il appelé son œuvre « Wohin », « où » en allemand ? L'artiste a emporté son secret avec lui, mais il nous a laissé un indice. Klee a peint ce panorama avec une vision d'enfant. Il se demande peut-être où

est passé ce paysage qu'il n'a jamais revu depuis, sinon dans un coin de sa tête ? Ce titre t'invite à laisser courir ton imagination.

L'artiste

Paul Klee est un touche-à-tout ! La peinture, bien sûr, mais aussi la musique et la poésie. Il a beaucoup écrit, il adore les mots. Toutes ses œuvres portent des titres qu'il a lui-même réunis dans un catalogue. Un très grand catalogue : Paul Klee a réalisé près de 10 000 œuvres !

L'œuvre

Où ? n'est pas une gigantesque toile, elle ne mesure que 29 centimètres et demi de large pour 23 centimètres et demi de haut ! Regarde ce que cela représente sur ce mètre. Paul Klee a peint et dessiné de nombreuses petites œuvres. Il aimait représenter sa vision du monde sur des modèles très réduits. Klee a utilisé différentes techniques de peinture au cours de sa carrière. Il a peint celle-ci sur du papier avec de la peinture à l'huile et du crayon. Il a ensuite marouflé son œuvre sur du carton, c'est-à-dire qu'il l'a collée sur un support plus solide.

Info !

« Paul Klee et la nature de l'art »

au musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg,

du 26 mars au 20 juin 2004

Tél. : 03 88 23 31 31

Web : www.musees-strasbourg.org

Dico

Art abstrait : forme d'art, née au début du 20^e siècle, qui ne cherche pas à représenter la réalité.

Maroufler : coller avec de la maroufle, une colle forte.